

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ – UCAMERA

En Jerez de la Fra. (Cádiz), siendo las 18:00 horas del día 9 de diciembre de 2020, en sesión online, tiene lugar la celebración, en primera y única convocatoria, de la Junta General Ordinaria con la asistencia de los miembros:

BUITRAGO VALERA, Pepe
CASTAÑEDA VASCO, Eusebio
CINTADO NAVALLAS, Francisco Javier
DOMÍNGUEZ GARCÍA, Antonio
DOMÍNGUEZ GOMEZ, José Antonio
GALÁN ADÁN, Antonio
GUTIÉRREZ ANDRADES, Daniel
HERRERA VALDERAS, Antonio
MARTÍNEZ LAFUENTE, María Luisa
MENDOZA LÓPEZ, José María
MESA OTERO, Jesús
PARIZA CASTAÑOS, Carmelo
RAMÍREZ ROMERO, María José
RODRÍGUEZ BLANCO, Alfonso
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Manuel
SEVILLA GONZÁLEZ, Carlos
THER CORTÉS, Johanna
TRUJILLO SÁNCHEZ, Cristóbal
U ROSA CRUZ, Rosana

Con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1 Lectura y aprobación, si procede, de las actas anteriores.

Por unanimidad se aprueban las actas correspondientes a las Asambleas de 14 de septiembre, 28 de octubre y 4 de noviembre de 2020.

2 Información del secretario sobre últimas actuaciones realizadas: Se ha procedido al registro de la nueva Junta Directiva en la Delegación de Justicia de la Junta de Andalucía. Se ha actualizado el listado de socios añadiendo los datos (DNI, fecha de nacimiento y domicilio) de aquellos que no tenían completos sus datos y han contestado al requerimiento. Se seguirá trabajando este tema.

3 Información del tesorero sobre cambio de entidad bancaria, ahorro que supone, y actualización del pago de cuotas.

Carmelo Pariza explica que se han realizado gestiones con distintos bancos y finalmente se ha decidido abrir cuenta en Openbank. Tras algunos problemas parece que ya va a funcionar. No podrá

haber domiciliaciones, pero sí transferencias. Propone que los ingresos sean trimestrales (15 €) y si alguien decidiera darse de baja se le devolvería la diferencia.

Carlos Sevilla propone que antes de anular la cuenta en Caixabank se avise a Paypal que es quien gestiona los pagos del Concurso Fotográfico. Así se acuerda.

4 Información de José Antonio Domínguez sobre cambio de fechas de recepción de las fotografías de los retos y creación de página YouTube de UCamera.

José Antonio informa que se ha creado un canal en YouTube, pasando a mostrarlo en pantalla. Se han colocado las cuatro videoconferencias que hemos celebrado. Se puede acceder desde la web de Ucamera.

Las fechas de presentación de retos se cambian a partir de enero pasando a ser el día 15 de cada mes, la fecha tope. Las sesiones de visionado se mantendrán en lunes.

5 Información de Carlos Sevilla sobre la marcha del Concurso Ucamera y aportaciones a la web (videos de las entrevistas a fotógrafos y a socios, si estos dan su aprobación).

Carlos Sevilla informa que las bases del Concurso ya están en Fotogenius. El precio de participación es de 20 €. 17 € si se hace a nivel de grupo. Hasta ahora la participación es escasa y esto es lo normal pues se suelen apuntar al final del plazo.

Alfonso Rodríguez, ante la propuesta de cambio de banco, opina que es mejor dejar abierta la cuenta de La Caixa hasta que acabe el Concurso (abril) y así evitaríamos posibles errores.

Carmelo Pariza indica que esto supondría un coste económico.

Carlos Sevilla informa que PayPal permite la existencia de dos cuentas bancarias.

6 Lectura de aportaciones y aprobación, si procede, de incorporaciones y/o modificaciones en el Reglamento Interior.

Tras distintas intervenciones se decide pasar a votar las propuestas presentadas.

Alfonso Rodríguez pide que el voto sea secreto. Y así se aprueba.

PROPUESTAS A VOTAR:

1 Las asambleas y demás reuniones que se celebren por videoconferencias tendrán las siguientes normas:

- Las convocatorias programadas serán comunicadas a través del calendario mensual de actividades. En estas deberá constar el enlace, ID y código de acceso. Si dicha reunión fuese necesaria y no estuviese en el calendario, se comunicará por correo electrónico con 7 días de antelación.
- Las asambleas y reuniones convocadas se registrarán por las mismas normas que las presenciales.
- Se considerarán como presentes los socios/as que tengan la cámara abierta (salvo excepciones: ausencia temporal por necesidad o cualquier otro imprevisto justificable)
- Las votaciones que se realicen se harán:
 - a) En el caso de que algún socio/a solicite que el voto sea secreto, enviando sus votos por WhatsApp o por correo electrónico al secretario, al socio/a de mayor edad y al socio/a de menor edad. El secretario comprobará la coincidencia de los tres votos de cada socio/a y realizará el recuento final
 - b) A mano alzada entre los socios/as que tengan la cámara abierta.

2 Se modifica el artículo 8 del CAPÍTULO II del R.R.I. al que se le añade en negrita: “Podrán ingresar en la Asociación aquellas personas que así lo soliciten expresamente y que sean avaladas por otro socio/a y por el presidente, según lo estipulado en el artículo 27 de nuestros estatutos.

3 Las bases de los RETOS (durante cada mes del curso fotográfico) serán iguales que las ya establecidas de los SEMANALES (durante cada semana de julio y agosto), salvo que en los Retos, los temas mensuales serán determinados por la Junta Directiva, y cuyo fin será el de aprendizaje y práctica de nuevas técnicas (efecto seda, panorámicas, bokeh, efecto adamski, splash, light painting, clave alta, clave baja, doble exposición, HDR, contraluz, etc.), mientras que en los Semanales de verano serán de tema libre (dado el escaso tiempo del que se dispone).

4 Tanto en los RETOS como en los SEMANALES se clasificarán los seis primeros, obteniendo como premio cada uno/a un trofeo y un regalo relacionado con la fotografía (libro...) A todos/as los participantes se les entregará un diploma de participación.

5 Los socios/as podrán ser dados de baja por el impago de SEIS cuotas mensuales (DOS trimestres), no justificadas. Para el expediente de baja se formará un Comité de Conflictos (presidente, otro miembro de la J.D. y un socio/a por sorteo) que estudiará el caso. La Asamblea General ratificará o denegará la mencionada baja. (según los artº 29-2 y artº 31-2 de los Estatutos, y el artº 14 del R.R.I.) Tanto en la baja voluntaria como en la obligatoria, se devolverá al interesado/a el importe de las cuotas de meses completos no ejercidos.

RESULTADO DE LA VOTACIÓN A TRAVÉS DE WHATSAPP y/o POR CORREO ELECTRÓNICO:

	Propuesta 1	Propuesta 2	Propuesta 3	Propuesta 4	Propuesta 5
SI	17	14	15	18	14
NO	1	2	1	0	2
EN BLANCO	0	2	2	0	2

Quedan así aprobadas las cinco propuestas.

7 Información del presidente sobre el XXXV Congreso de la CEF (finales de octubre de 2021).

El programa provisional, que Daniel Gutiérrez procede a leer, está hecho por una comisión conjunta de Ucamera y San Dionisio. Pasará por reuniones de Juntas Directivas y asambleas de ambas asociaciones.

Se preparará una exposición con "Lo mejor de Ucamera" en el Ateneo y "El caballo y su mundo" (con las mejores fotos del Concurso de Fotografía de Ucamera de los dos últimos años) en la Real Escuela de Arte Equestre.

8 Información del presidente sobre: resetear ordenador, poner photoshop y lightroom 2020, compras de folios, tinta impresora, fundas, bolsa ordenador, ratón inalámbrico, almohadilla...

Daniel Gutiérrez informa de las labores de infraestructura informática que se van a realizar.

9 Recordar la entrevista a Juan Carlos Aranda Arenillas el próximo lunes 14 de diciembre a las 18:00 horas. Se ruega MÁXIMA ASISTENCIA.

Daniel Gutiérrez informa que a Juan Carlos Aranda se le ha averiado el ordenador. De no arreglarse se sustituirá esta actividad por el visionado de nuestras fotos en las ligas de Photoluz, FAF y CEF y las mejores fotos de estos certámenes.

10 Ruegos, sugerencias y preguntas.

Se buscará momento y lugar para la exposición de nuestras fotos en Chauen.

Daniel Gutiérrez ha elaborado un resumen de como participar en las ligas de Photoluz, FAF y CEF y se va a remitir a todos los socios y socias.

Con respecto a la sesión de la última reunión de lunes, Daniel comenta que no se puede repetir que una sesión dure cuatro horas. La Junta Directiva propone que duren entre una y una hora y media. Que los jurados intervengan leyendo los comentarios y las preguntas sean realizadas preferentemente por el chat.

Daniel vuelve a comentar la decisión de realizar un concurso de fotografía móvil dirigido a estudiantes de la UCA a fin de favorecer que entre gente joven en nuestra asociación.

Alfonso Rodríguez, aludido por el comentario de que se ha tenido poca información sobre el Congreso de Fotografía de la CEF, indica que esto no es cierto y que si se ha informado.

Daniel comenta que en el programa de su candidatura se expresaba el reconocimiento del trabajo de la anterior Junta Directiva y se ha aprobado hacer un homenaje a la anterior Junta Directiva.

Jesús Mesa afirma que somos unos 30 socios y no necesariamente tenemos que estar de acuerdo en las distintas propuestas.

Se adjunta el **ANEXO I** "Modelos de entrevistas por videoconferencias para socios/as y fotógrafos/as invitados/as".

Y sin más temas que tratar, se levanta la sesión siendo las 20:00 horas.

VB. El Presidente

El Secretario

Daniel Gutiérrez Andrades

José Buitrago Valera

ANEXO I: MODELOS DE ENTREVISTAS POR VIDEOCONFERENCIAS (14/11/2020)

ENTREVISTAS SOCIOS/AS

- 1 Planificar posibles socios/as a entrevistar. Dos al mes (12 en total) (PRESIDENTE)
- 2 El socio/a puede invitar a familiares si lo desea.
- 3 Sin cartel.
- 4 Objetivo: conocernos mejor.
- 5 Colgar entrevista en Web, si lo autoriza el socio. (RESPONSABLE WEB)
- 6 Duración: Hora u hora y media. Puntualidad al comienzo.
- 7 Micrófonos de los socios cerrados. Cámaras abiertas.
- 8 ½ hora antes del comienzo, música agradable y relajante, con imágenes (fotos o vídeos) que no aparezcan en la entrevista. (RESPONSABLE VIDEOCONFERENCIAS)
- 9 ¼ hora máximo, si se llega tarde para conectarse. (RESPONSABLE VIDEOCONFERENCIAS)
- 10 Las posibles preguntas por chat de los socios, las hará al final la organización (JOSÉ ANTONIO), o directamente por micrófono, los socios, también al final.
- 11 Dos semanas antes: explicación al socio/a entrevistado **NORMAS** de la entrevista (duración, puntualidad, micros cerrados, cámaras abiertas, preguntas al final...) y **GUIÓN** (saludo inicial, **preguntas personales**, preguntas sobre fotografía, visionado de sus fotos (de 50 a 70, por si son necesarias) y comentarios propios, preguntas de los socios, despedida) (PRESIDENTE) / Preguntas sobre fotografía: (PRESIDENTE y RESPONSABLE VIDEOCONFERENCIAS), alternativamente.

ENTREVISTAS FOTÓGRAFOS/AS

- 1 Buscar y planificar candidatos/as. Primero gratis y segundo, remuneradas. Una al mes (6 en total) (JUNTA DIRECTIVA)
- 2 Solo para Ucamera, o abierta a otras asociaciones. (JUNTA DIRECTIVA)
- 3 Con cartel.
- 4 Objetivo: conocer su obra y aprender del entrevistado.
- 5 Colgar entrevista en Web. (RESPONSABLE WEB)
- 6 Duración: Una hora o dos, como máximo. Puntualidad al comienzo.
- 7 Micrófonos de la audiencia, cerrados. Cámaras abiertas.
- 8 ½ hora antes del comienzo, música agradable y relajante, con imágenes (fotos o vídeos) que no aparezcan en la entrevista. (RESPONSABLE VIDEOCONFERENCIAS)
- 9 ¼ hora máximo, si se llega tarde para conectarse. (RESPONSABLE VIDEOCONFERENCIAS)
- 10 Las posibles preguntas por chat del público, las hará al final la organización (RESPONSABLE VIDEOCONFERENCIAS), o directamente por micrófono, el público, también al final.
- 11 Dos semanas antes: explicación al fotógrafo/a entrevistado **NORMAS** de la entrevista (duración, puntualidad, micros cerrados, cámaras abiertas, preguntas al final...) y **GUIÓN** (saludo inicial, **breve currículum**, preguntas sobre fotografía, visionado de sus fotos (de 50 a 70, por si son necesarias) y comentarios propios, preguntas de la audiencia, despedida) (PRESIDENTE) / Preguntas sobre fotografía: (PRESIDENTE Y RESPONSABLE DE VIDEOCONFERENCIAS) alternativamente.