

Crónica de la reunión del martes 4 de Diciembre de 2018 en el Salón de Grados derecho de La UCA.

Pasado unos minutos de las seis se proyectaron las fotos que algunos asociados enviaron para que el resto de asistentes dieran su opinión.

Las fotos presentadas corresponden a la convocatoria de la FAF y de Photoluz

A continuación por parte de la junta se hicieron las siguientes preguntas y reflexiones.

- a) ¿Por qué participa tan pocas personas en las reuniones de los martes?
- b) Idéntica pregunta del por qué no participan más personas en los certámenes de la Federación Andaluza de Fotografías y en Photoluz, así como en los Retos mensuales, pensamos que aunque es una competición podría ser y debe servir para aprender más sobre nuestras fotografías y de esta forma ir creciendo en nuestros conocimientos fotográficos que al fin al cabo es el objetivo que todos los socios debemos de tener, que para eso pertenecemos a una Asociación Fotográfica.

Estas preguntas según algunos asistentes habría que hacérsela a los que no asisten, pues los presentes con su presencia ya dan su parecer, y los no asistentes deberían de alguna forma manifestar sus opiniones o sugerencias

Se intentara hacer una encuesta anónima con ciertas preguntas que se presentara y entregara en las próximas fechas

En referencia a la continuación de Taller de Nivelación que algunos asociados tuvieron se informó que el **TEMARIO PARA LOS JUEVES** sería

Día 11 de Enero de 2019 (primer jueves hábil del año)

Como hacer una foto con Efecto Pattern, como se debe editar y hacer su proceso en Photoshop.

Día 7 de Febrero de 2019 (primer jueves de mes)

Como hacer una foto con Espacio Negativo, como se debe editar y hacer su proceso en Photoshop.

Día 7 de Marzo de 2019 (primer jueves de mes)

Como hacer una foto de larga exposición, como se debe editar y hacer su proceso en Photoshop.

Día 4 de Abril de 2019 (primer jueves de mes)

Realizar una foto de Reflejos, como se debe editar y hacer su proceso en Photoshop.

Día 2 de Mayo de 2019 (primer jueves de mes)

Realizar una foto de paisajes u otra cualquiera para editarla poniendo nubes o quitando nubes, poner o quitar cosas y hacer el correspondiente tratamiento en Photoshop.

Día 6 de Junio de 2019 (primer jueves de mes)

Como hacer un montaje como mínimo con tres fotos, su tratamiento, su edición y su procesamiento en Photoshop

Día 4 de Julio de 2019 (primer jueves de mes)

Como hacer una foto circumpolar, como hacer su tratamiento, el correspondiente montaje y su posterior procesado

Estas clases se pretende se den en un aula con un televisor para mejor visualizar el trabajo, el costo de estas clases sería de 35 € si hay 10 alumnos, como mínimo en el caso que se llegue a alcanzar los 15 alumnos, máximo permitido sería a un costo de 30 € las 7 clases, este importe habría que satisfacerlo el primer día de clase ingresándolo en la cuenta de la asociación. La duración de cada clase será de una hora aproximadamente

Los socios que hasta ahora se han apuntado son:

- Antonio Domínguez
- Manolo Rodríguez
- Carlos Sevilla
- Pepe Buitrago
- María García Ceballos
- Serafín Gómez
- Eusebio Castañeda
- Salvador Ruiz
- Bartolomé Piñero
- José Manuel Salguero
- Alfonso Rodríguez

En otro punto de cosas se recaba la colaboración de los asistentes para aportar y dar sus pareceres sobre qué hacer en el próximo trimestre, que es el primero del año a pesar que ya teníamos esbozado un calendario que con las modificaciones obligadas sería el siguiente.

Enero

Martes 8

Visionado de las fotografías que se han presentado en los certámenes de la FAF y Photoluz más coloquio entre los asistentes .

Martes 15

Juan Mariscal de la Asociación Fo-cal nos hablara sobre su obra y nos la mostrara.

Martes 19

Proyección sobre fotógrafos modernos españoles y a continuación coloquio.

Martes 29

Reto Fotográfico impreso – Efecto Pattern .

Febrero

Martes 5

Cristóbal Trujillo nos hablara de sus obras y sus trabajos.

Martes 12

Visionado de fotografías para Photoluz el 15 de febrero y FAF el 15 de febrero.

Martes 19

Proyección sobre fotógrafos modernos (a determinar) y a continuación coloquio.

Viernes 22 Sábado 23

Charla del viernes impartida por Asier Garagarza, y el sábado taller siempre que haya suficiente participantes interesados en hacer el taller.

Martes 26

Reto fotográficos, Espacio Negativo.

Marzo

Martes 5

Mesa redonda de Carlos Grande que versara sobre su exposición y como la ha realizado y como ha procesado las fotos expuestas.

Martes 12

Visionado de fotografías para FAF el 15 de febrero.

Martes 19

El fotógrafo Pepe Jiménez nos presentara su obra y haremos un coloquio.

Martes 26

Reto fotográfico impreso sobre LARGA EXPOSICION EN B & N .

Se propone que cada uno de los asociados presente o haga una exposición con un grupo de fotos (entre 50 a 100) realizadas por EL para que el resto de compañeros sepamos cómo y cuáles son sus fotos y sus predilecciones y no sea las que se presentan a los retos o a concursos.

Por último tuvo lugar un coloquio o mesa redonda sobre diversos temas que cada uno fue exponiendo, surgiendo la idea de hacer algunos jueves una TERTULIA –COLOQUIO-MESA REDONDA sin más pretensiones que tener mayor contacto entre los miembros de la asociación, estas reuniones en principio la primera seria el Jueves 13 de Diciembre a las 18 horas como experimental en el despacho de la asociación y si fuésemos muchos nos iríamos a otro lugar por determinar.

Siendo las 19,30 horas dábamos por finiquitada la convocatoria siendo muy celebrada y de gran ayuda la reunión por todos los asistentes